

フィルムライト カラーアワードへの応募はお済みですか？

このアワードプログラムは、世界中のカラリストとカラーアートを称えるもので、5つのカテゴリーを設けています。カラーグレーディングシステムを使用するカラリストであれば、どのようなタイプのもので歓迎します。審査員には、著名な撮影監督、業界のアーティスト、技術者が名を連ねています。

受賞者は11月に発表され、ポーランドで開催されるEnergaCAMERIMAGE映画祭でFilmLightとそのパートナーが主催するパネルに招待されます。FilmLightカラーアワードへの作品の応募方法については以下をご覧ください。応募の準備ができましたら、以下をご覧ください。

www.filmlightcolourawards.com



FilmLight Colour AwardsのWebサイト右上付近のENTER NOWボタンをクリックします。
エントリーポータルに遷移します。



まだアカウントをお持ちでない方は、登録をクリックし、フォームに必要な事項を入力してください。
アカウントをお持ちの方は、メールアドレスとパスワードを入力し、サインインをクリックしてください。



create new entryをクリックします。

チェックボックスを選択して応募規定に同意することを確認し、応募するカテゴリーを選択して、ページ下部の送信をクリックします。



コンペティションの全応募規約はこちら → [entry rules](#)

以下の例のように、英語で投稿フォームに入力する必要があります。

PLEASE ENTER ALL TEXT IN ENGLISH
*Required Fields

Title *	My Project
First Air Date *	2021-05-02
Running Time (Format 00:00)	01:50
For TV Series / Episodic, enter the average episode time.	
Country of Origin (Project) *	United Kingdom



すべての応募において、Describe Scope of Your Workの項目は必須です。可能な限り具体的に記述してください。審査員がグレードの貢献度を評価することが難しくなるため、完全な回答が含まれていないエントリーは不利になる可能性があります。

例えば、どの段階から関わったか、DoPやディレクターとどのようにルックを作り上げたか、カラーパイプラインはどうだったか、グレードにどれくらいの時間を費やしたか、特に難しかったことはあったか、他の部門とのコラボレーションはしたか、など。



FilmLight
Colour Awards

Enter the
FilmLight Colour Awards

submit



エントリーフォームに必要事項を入力したら、submit (送信) をクリックしてください。



応募が確定する前に、後でフォームを編集し、さらに情報を追加するチャンスがあります。

UPLOAD FILE

Preferred upload format is ProRes HQ
H264 files are also accepted.
Please upload an H264 file if your ProRes upload

upload media file:

No file chosen

エントリーが確定する前に、ビデオファイルをアップロードする必要があります。

Choose fileをクリックして、プロジェクトビデオをアップロードします。アップロード形式はProRes HQが望ましいですが、H.264ファイルでも可能です。ファイルを選択した後、upload (アップロード) をクリックします。

また、動画ファイルを後からアップロードすることもできます。



ファイルが必要な仕様を満たしていない場合は、警告が表示されます。
詳しい「技術仕様」はこちら → [Technical Specifications](#)

pending entries

You must complete all required information for the entries highlight
IMPORTANT - Entries must be finalized in order to be judged
the "finalize" button below when your entries are complete.



ビデオファイルを追加すると(または後で追加することを選択すると)、保留中のエントリー画面が表示されます。ここから、応募フォームの編集、補足資料やビフォーアフターショットの追加・更新、応募作品の削除ができます。

Status (状況) 欄には、エントリーを確定する前に完了する必要があるステップが表示されます。

プロジェクトビデオをエントリーに追加したり、ビデオファイルを更新したりする必要がある場合は、「編集」をクリックし、ページの一番下までスクロールして「ファイルを追加」をクリックします。



すべてのカテゴリで、補足資料の提出を強く推奨します。

finalize entry



応募作品に問題がなければ、finalize entry (応募を確定する) をクリックして、コンテストに応募してください。

その後、確認メールが届きますので、今後の参考のために必ず保存してください。



エントリーレコードが添付された確認メールが届いていない場合は、実際にエントリーを確定したかどうかを再度確認してください。

エントリーは2023年7月31日に締め切られます。この日以降、FilmLight Colour Awardsの審査員は、応募されたすべてのプロジェクトを審査します。

賞のショートリストは10月中旬に発表される予定です。ショートリスト入りを果たした応募者には、一般発表前にお知らせします。

詳細はこちらをご覧ください → [Frequently Asked Questions](#). (よくある質問)

その他、ご不明な点がございましたら、こちらにお問い合わせください → colourawards@filmlight.ltd.uk



FilmLight
Colour Awards

www.filmlightcolourawards.com